

ШАТЁР РАХЕЛИ



★ ГАЗЕТА ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ № 3 (17) Сентябрь 2012 г.

5773 года назад Всевышний сотворил Адама – возник человеческий род, началась человеческая история.

Празднуя этот день, мы раскаиваемся в том плохом, что было совершено в прошлом. Мы не хотим тащить этот тяжелый, разрушающий нашу жизнь, груз в Новый год и просим Всевышнего помочь нам в этом.

Пусть Новый год будет для всего еврейского народа годом мира, радости и благополучия.

Да будете вы записаны в Книгу жизни и скреплены печатью на хороший год.

Мы надеемся, что предстоящий год будет сладок, как сладко яблоко с медом на новогодней трапезе.



שָׁנָה טוֹבָה וְשָׂמֵחַ
וְשָׂמֵחַ וְשָׂמֵחַ וְשָׂמֵחַ

С новым годом, друзья,
с новолетьем!
И чтоб год этот славно прошел,
Чтобы счастье пришло к нам
и детям,
Мы накроем наш праздничный
стол.

Халу круглую в центр
мы поставим,
чтобы добрым и сладким был год.
Мы в беде никого не оставим –
Это нам завещал наш народ.

Мы разломим гранат – алых зерен
не счесть,
Пусть заслуг у нас столько же
будет!

Не забудем мы строки из Торы
прочесть.

И Господь наш про нас не забудет.
Рыбы головы съев, мы попросим
у Бога,

Чтоб рабами не быть нам нигде
никогда,
Чтобы было всегда и везде нас так
много!

Чтобы счастливо жили мы все
и всегда!

Мы съедим по кусочку свеклы,
или лука,
Или фиников сладких отведаем
вместе.

Пусть враги разлетятся,
исчезнут навеки,
Мы ж легко и свободно споем наши
песни.

Белых семечек тыквы отведаем
снова.

И еще раз попросим у Бога
прощенья:

Пусть отменит он нам приговор
свой суровый,
Пусть запишет нас в Жизнь
и простит прегрешенья.

Так хорош и обилен наш стол
новогодний!

Открываем мы двери грядущему
году.

Верим мы и надеемся: милость
Господня

Будет вечно простерта над нашим
народом!

Инна БЕРЕЗЮК.

ГОЛОВА ГОДА

Еврейский праздник Рош-а-Шана отмечается в честь сотворения мира, он символизирует начало нового года и завершение года уходящего. Существует предание, что в дни Рош-а-Шана Бог отмечает в Книге жизни, какая судьба ожидает в наступающем году каждого из людей: «...кому жить и кому умереть, кого ожидает покой, а кого – скитания, кого – благополучие, а кого – терзания, кому суждена бедность, а кому – богатство». Искренняя вера в то, что Бог желает всем добра и благополучия, превращает этот день в праздник.

В это время евреям предписано проанализировать свои поступки за весь предшествующий год и подготовиться к начинающемуся году. Размышляя о будущем, евреи просят мира, согласия, здоровья. Звук шофара (бараний рог) призывает: «Очнитесь те, кто дремлет, кто тратит отпущенные годы бессмысленно. Обозрите души свои и добрыми сделайте дела ваши».

Рош-а-Шана празднуется в течение двух дней, 1-го и 2-го числа еврейского месяца тишрей. Этот праздник отмечается в Израиле всеми. В этот день дарят друг другу подарки, посылают поздравления тем, кто далеко. Семья собирается за столом, который украшают традиционные праздничные блюда. Конечно, любой человек хочет, чтобы начинающийся год был для него хорошим, «сладким». Вот почему в этот день на стол подается много блюд, символизирующих пожелание «полного», счастливого года.

В зависимости от местных традиций эти блюда могут меняться, но почти повсюду в еврейских семьях подают:

рыбу – символ плодородия;
голову (баранью или рыбную) – чтобы быть «во главе», а не в хвосте;

морковь кружочками – по форме и по цвету она должна напоминать золотые монеты, богатство;

круглую сладкую халу с изюмом – чтобы год был полным, здоровым.

Как везет
еврейскому народу –
К нам приходит
праздник
в каждый дом.
Говорим друг другу:
“С Новым годом”,
Когда листья
желтые кругом.

Уезжают...
Но еще нас много:
Дети на иврите
говорят.
И раввин проводит
в синагоге
В пятницу, как
водится,
шабат.

Вместе этот
праздник
мы отметим,
И пусть радость
льется через край,
В жизни нам звезда
Давида светит.
С Новым годом!
Иден!
И Лехаим!

Л. ГРИГОРЬЕВА.



Мысли не по поводу, но, может быть, по делу

Мысль пятнадцатая

ИНТЕРЕСНО ДЕВКИ ПЛЯШУТ, или ПО КОМ БУНТУЮТ ПУСИ...



Евреи, печальтесь! Наша (наша, если кто не знает) Майя Плисецкая померкла вместе с Улановой, Павловой и Нижинским. Игорь Моисеев (тоже наш) нервно курит у станка. На вершине мировой хореографии отныне находятся три потас..., э-э... ну, в общем три девицы под алтарем сплясали как-то вечерком и снискали мировую славу.

Вообще-то, о дураках и сумасшедших не говорят. Но об этих вот трех идиотках, психопатках, шутах гороховых (я не знаю, как будет женский род от слова «шут») говорят, пишут и показывают столько, что вспоминается другая поговорка: дуры, дуры, а умные – на ровном месте стали знаменитостями. Ну, конечно, этим дурам помогли другие дураки, – у них, у дураков, наверное, своя дурацкая взаимовыручка.

И, в частности, дураки не знают, что сила наказания не в его тяжести – в его неотвратимости. И когда некоторые граждане, у которых кипел их возмущенный... не знаю что, но не разум, – разума во всей этой истории очень мало, на кого ни глянь, – так вот, когда разгневанные граждане потребовали для поплясушек больших тюремных сроков, они не подумали, что между кривлянием, пусть даже и мерзким, но ведь никого не убили, даже ничего не сломали, – и семью годами тюрьмы есть некоторое несоответствие. Это несоответствие останется и после всех справедливых слов о кощунстве, об оскорблении лучших чувств и так далее... И у нормального человека, который видит трех соплячек, которым хотят припаять несуразный срок за детскую выходку, пусть и хулиганскую, возникает естественное желание пожалеть их, а то и защищать.

Но в дурдоме даже естественные побуждения дают неожиданные результаты. Защитники сырых, обиженных, убогих и слабоумных забывают, что их подзащитные слабоумные семь лет, может, и не заслужили, но 15-то суток заработали честно. Белыми и пушистыми их никак не назовешь. Но куда там! Сердобольцев несет. Ну, а раз людей заносит, в первых рядах кто? Правильно, без нашего брата никуда. Некий господин Марк Фейгин, адвокат одного их пляшущих человечков, патетически заявил, что эти девицы «лучшие христиане, чем те, кто их осуждает». Вообще-то, от таких деклараций вспоминается старая байка: «Вы, Добрыня Соломонович, либо крест снимите, либо трусы наденьте!» Вы, господин Фейгин, либо о христианстве не рассуждайте, либо фамилию смените. Потому что рассуждать о христианстве – это не еврейское дело, а вот вкус, чувство собственного достоинства и вообще а идише коп – это еврей иметь обязательно.

А иначе получается, что Троцкие делают революцию, а Бронштейны расплачиваются (р. Яков Мазе, если кто не знает). Потому, что и пусьи кривляния, и фейгинская бредятина, и вопли и кривляния сердобольцев и всего честного народа уже приобрели четкий блевотный вкус провокации. «Свободу Юрию Деточкину!» – сейчас несется со всех сторон и базаров. И во имя этой высшей цели пусинисты позволяют себе уже что-то с чем-то. Добро бы только шествия в масках с поднятыми сжатыми кулаками, – что-то знакомое, правда? Но пусиюгенд во главе с каким-то финским профессором – прибудился по дороге – уже врываются в православные церкви по всему миру, – ох, не радуйтесь, евреи, что этот раз не к нам. Мы у них всегда на очереди, а профессоров, мающихся от безделья, на свете много.

Йошуа РОЗЕНЦВЕЙГ, раввин.

Календарь еврейских праздников

17–18 сентября РОШ-А-ШАНА

Еврейский праздник Рош-а-Шана отмечается в честь сотворения мира, он символизирует начало нового года и завершение годаходящего. В это день едят яблоки с медом, трубят в трубы и обещают хорошо себя вести.

26 сентября ЙОМ КИПУР

Десятый день еврейского нового года – Судный день (Йом Кипур) – день искупления грехов и Высшего суда. Это единственный день в году, когда Тора предписывает человеку не заниматься ничем, кроме анализа своих поступков и помыслов.

7 октября СУККОТ

Еврейский праздник кущей, Суккот, начинается на 15 день нового года (15 тишрея) и продолжается 7 дней. Это время, когда земледельцы, завершив сбор урожая, могут отдохнуть до первых дождей.

8 октября ШМИНИ АЦЕРЕТ и Симхат Тора

Шмини Ацерет и Симхат Тора завершают череду осенних еврейских праздников. В Торе сказано, что на восьмой день от начала праздника Суккот будет еще один отдельный, самостоятельный праздник.

8–16 декабря ХАНУКА

Еврейский праздник свечей, которые зажигают в честь чуда, происшедшего при освящении Храма после победы войска Иегуды Маккавея над войсками царя Антиоха в 164 году до нашей эры.

ВОЕННОЕ

В одной из московских школ, где учится моя правнучка, учительница обратилась к детям с просьбой: попросите ваших бабушек и дедушек рассказать о Великой Отечественной войне. Я не могла отказать своей Катеньке...

Я молюсь о том, чтобы ты и твои будущие дети никогда не узнали, что такое война.

Я родилась и выросла в маленьком украинском городе Нежине. В 1939 году пошла в школу.

21 июня 1941 года в лагере, куда меня послали за отличную учебу, был торжественный костер в честь открытия 1-й смены. Был большой концерт, вокруг костра водили хоры, звонкие песни распевали допоздна.

Утром, 22 июня, взрослые вели себя как-то странно, дети притихли. И вдруг мы узнали – война! Стали приезжать родители и увозить детей по домам. За мной приехал дедушка, усадил моих новых подружек на подводу и повез в город. 25 км дедушка шел рядом, опустив голову, и молчал. Я спросила: – А почему не приехал папа? – Дедушка сказал: – Он уже солдат!

Было мне почти 10 лет. Детство кончилось. Мимо нашего дома, с вокзала в госпиталь, который открылся в огромном старинном здании института им. Гоголя, днем и ночью на грузовиках везли раненых.

В июле в городе появилось множество незнакомых людей, главным образом, женщины, дети и старики. Их называли новым для нас словом – беженцы. Они бежали с Правобережной Украины, были голодные и испуганные, и наша семья, как могла, согревала их. Это был первый урок войны.



Есть люди, которые пронесли через всю свою жизнь доброту, порядочность, волевою стойкость к невзгодам, веселый нрав. Общение с ними и окружающий их мир делает чище, нравственнее, побуждает к добрым помыслам и реальным делам. Такой была моя мать Фаня Ароновна.

Ее юные годы прошли в Витебске. Здесь она получила образование в гимназии, что само по себе было далеко не обычным явлением в царской России для простой еврейской девушки из небогатой семьи. Училась мама хорошо, однако гимназию не смогла окончить, т.к. началась революция 1917 года.

Прожив некоторое время в родном Витебске, моя мать уехала вместе с подругой в Петроград, где устроилась чертежницей в контору. Несмотря на сложный период для страны и в судьбах людей в это время, моя мать считала молодые годы лучшими в своей долгой жизни.

Пролетели годы юности. Довольно поздно, по нынешним временам, мать вышла замуж за простого мужчину с четырехклассным образованием. Мой отец Нафтали был одарен от природы практичным смекалистым умом. В детстве, как чеховский Ванька Жуков, он был отвезен своей матерью в Петербург к хозяину, который обучал его и еще одного мальчика часовому мастерству, одновременно выполнял все поручения по обслуживанию дома и семьи.



Моей любимой правнучке Катеньке

ДЕТСТВО

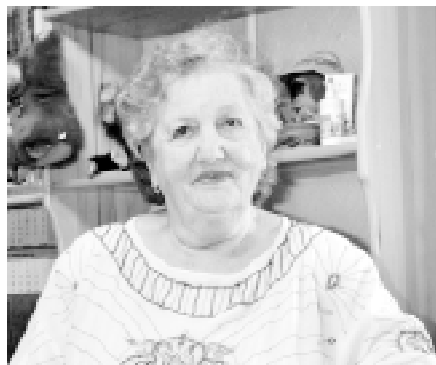
Тогда мы еще не знали, что через месяц и мы станем беженцами. 24 августа, в день моего 10-летия, мы покинули дом, город и вместе с персоналом госпиталя, в котором служила мама, сначала на лошадах, потом на машинах и, наконец, поездом в течение двух месяцев добрались до Астрахани.

Когда ехали на машинах, в небе появлялись самолеты, и мы, дети, быстро научились их различать. Немцы летали вызывающе низко, видны были их лица. Как мы их ненавидели!

На кабинах были красные кресты, но нас бомбили. Колонна останавливалась, мы бежали в поле и зарывались в стога. Потом старший колонны кричал в рупор: «По машинам!»

Движение продолжалось. Наконец, мы дотащились до железной дороги и пересели в товарный поезд. Опять то же: налет, зенитки, бомбы. В один из таких страшных налетов я убежала далеко-далеко, не услышав команду «По вагонам!», и, наверное, осталась бы в этом поле навсегда. Поезд медленно набирал ход, истошно кричала мама, и вдруг рядом со мной оказался водитель-узбек. Он схватил меня и вместе со мной догнал последний вагон. Все кричали, махали из дверей. До сих пор помню его смуглое лицо, сильные руки и стук его сердца. Мама потом бесконечно повторяла его фамилию: Хам-димов. Это событие вошло в мою жизнь как второй урок войны.

Враг рвался к Баку, к нефти, и было принято решение: женщин, детей и стариков отправить в тыл. Когда мы ушли в море, Астрахань горела днем и ночью. Пять суток нас болтало в Каспийском море, потому что пристать к берегу г. Гурьева было опасно: там появи-



лась холера. Наконец, нас высадили, детей разместили на парковых скамейках, а взрослых три ночи охраняли нас и укрывали от дождя.

По дороге в Оренбург (в то время Чкалов) случилась беда. На станции Соль-Илецк мама с братиком пошла к поезду, а меня оставила с вещами на перроне. Вдруг все поезда двинулись одновременно в разные стороны. Один из них увез маму и брата. Увидев, что при мне какие-то баулы, одна «благоделательница» стала звать меня к себе, в дочки. Тут подоспела железнодорожная милиция. В детский перевалочной комнате я провела несколько дней, пока меня все-таки отправили в Оренбург с проводником и сумками. Сколько пережило страха и потрясений!

В оренбургской школе мы почти каждый день прислушивались к шагам в коридоре. Директор и военрук шли в классы во время урока, если приходила страшная весть. Шаги замедлялись у двери, все сжимались. Если миновали нашу дверь, мы распрямылись, и урок продолжался. А если открылась наша дверь, мы замирали и ждали,

кого позовут. Потом сидели тихо, урок не складывался, было большое общее, уже совсем не детское, горе. Почти у всех детей погибли отцы. Это тоже был урок войны. Третий.

Через год, в 1943-м, мы вернулись в госпиталь, который перестал быть прифронтовым и дислоцировался в Таганрог. Мы стали «госпитальными», старый военный портной шил нам военные формочки, вернее, перешил из того, что осталось от взрослых после боев и ранений. Нас определили в одну школу. Учителя и местные дети относились к нам внимательно, заботливо. Мы влились в тимуровский отряд: ходили в палаты к раненым, писали под диктовку письма, читали книги, давали концерты. Мы были рядом, близко к тем, кто был ранен, кто себя не жалел, кто мечтал вернуться в строй и закончить войну победой.

Эти уроки прошли с нами через всю жизнь, сделали нас сильными, выносливыми, справедливыми, настоящими сыновьями и дочерьми своей Родины. Мы все хорошо учились, долго дружили и с гордостью вспоминали пережитое.

А потом была Победа, лучший праздник нашей судьбы. Вернулся папа. Остались в живых его четыре брата. Это было чудо!

Не надо ВОЙНЫ! Пусть молчат пушки, самолеты летают к пассажирами в чистом мирном небе; пусть растут дети, цветут цветы, звучит музыка и живет ВЕРА.

И я молюсь, чтобы ты и твои дети никогда не узнали, что такое война.

Прабабушка Ирина.

P.S. Катенька рассказала, что когда учительница читала эту работу, все дети молчали, только слышно было, как некоторые плакали.

И. ЛАПКО. Вышний Волочек.

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ...

От Нафталя мать родила двух детей – меня и старшую сестру Леру. Отец работал часовым мастером, имея прекрасную репутацию в городе, а мать – бухгалтером.

Мирную отлаженную жизнь Советского Союза в один миг перевернула начавшаяся Великая Отечественная война. Отца уже в возрасте 41-го года призвали в армию, а мать со мной, трехмесячным больным рахитом ребенком, моей трехлетней сестрой и дедом по линии отца отбыла в эвакуацию в далекий Урал.

Немецкая авиация нещадно бомбила не только военные объекты, но и эшелоны с беженцами. Все тяготы многодневной поездки пришлись на мою мать. Дед в основном только молился, просил бога, чтобы бомбы не попали в наш вагон. Наконец прибыли в г. Чердынь Пермской области. Это был край лагерей осужденных «врагов народа». В городе проживали сотрудники внутренних органов и бывшие кулаки, отсидевшие свои сроки и оставшиеся с семьями здесь.

Мою мать, оценив ее знания и административную хватку, назначили главным бухгалтером общепита. Объем работы был очень большой. Приходя с работы, накормив и уложив спать детей и деда, еще допоздна работала с финансовыми документами. От отца приходили редкие письма. Его как хорошего специалиста по ремонту часов и хронометров оставили на аэродроме в Казани ремонтировать приборы самолетов.

Мать на работе ценили, и вдруг... Как это нередко бывает в жизни, у нее случилась неприят-

ность. Приходит она по своей работе днем в одну из столовых. Видит: за одним из столов в грязной фуфайке сидит пожилой мужчина и лижет кем-то пролитые остатки борща. Мать подзывает к себе старшего повара и спрашивает, что здесь происходит и кто это. Отвечают, что это Ромзин – физик-теплотехник с мировым именем, что он отсидел в этом краю десять лет за вредительство и теперь живет на конюшне. Мать дает команду накормить его. В тот же день поздно вечером, когда уже все спали, раздался стук в дверь нашей комнаты. Входит чекист, приказывает матери мигом собраться и идти с ним в особый отдел местного НКВД. За столом сидит офицер с ромбами в петлицах и спрашивает: что вы устроили днем в столовой? Вы знали, что этот тип, которого вы дали команду накормить, враг народа, участник группы вредителей против нашей страны и лично товарища Сталина? Мать уже еле держалась на ногах, но спокойно ему ответила: я не знала, враг он или нет, но я не смогла видеть, до какой степени унизили человеческое достоинство. Задав ей еще несколько вопросов на тему, где ее муж, семья и прочие, сказал: пока идите домой к детям. На ватных ногах она еле дошла домой. Какая-то сволочь донесла на мать, что и было причиной ее ночного вызова. К счастью, ее больше не трогали.

Сложная тяжелая жизнь той поры шла своим чередом. Немецкие захватчики были разбиты. Нам предстояло уезжать из Чердыни в

Вышний Волочек, где мои родители решили жить и работать после войны по совету брата отца, который со своей семьей уже переехал туда. Ехали поездом, и тут еще один случай, запомнившийся матери.

Видит она – в коридоре поезда у окна стоит пожилой человек еврейской внешности, весь чешется от вшей, буквально изъедающих его. Мать, глядя на эту сцену, приносит ему два комплекта нижнего белья и говорит: возьмите, это белье моего мужа, который сейчас в армии, вам пригодится. Тот дал волю своим чувствам, всхлипывая, стал ей говорить, что его родственники ни на грош не помогли, а вы, совершенно чужой для меня человек, проявили такую душевность.

Мать сняла квартиру в частном доме. Отец вернулся в 1946 году и стал работать часовым мастером. Опытный педиатр начал лечить меня от рахита, и я постепенно поправился. Мы с сестрой пошли в детский сад, а потом в школу. Мама устроилась на работу бухгалтером коммунально-эксплуатационной части военного городка. Жизнь налаживалась.

В короткой газетной заметке невозможно полно отразить все веки ее жизни. Многие годы мать ухаживала и делала все возможное, чтобы вылечить от тяжелой болезни мою сестру Леру. Сколько она перенесла тягот жизни, переживаний, не поддается воображению. И при всем этом любила жизнь, была честным и доброжелательным человеком, никогда не делавшим зла людям. Стержнем же этой худенькой стройной женщины с голубыми глазами был сильный, волевой характер. Прожила мать долгую, тяжелую и в то же время интересную жизнь длиной в 90 лет. Светлая ей память!

Соломон ЛУФТ.



В декабре 2002 года моя подруга, выйдя после операции из больницы, рассказывала о каком-то чуде: в палатах чистота, медсестры добры и внимательны, высокопрофессиональный коллектив врачей доброжелателен и чуток, питание вкусное и легкое. Учреждение называется «Новая клиника», возглавляет главврач Шульман Яков Григорьевич.

А потом судьба распорядилась так, что, уже работая в «Центре Забота-Хэсэд», я познакомилась и подружилась с Авигаей Ароновной Шульман – мамой Якова Григорьевича, красивой и умной женщиной с интересной судьбой.

Мне хочется рассказать вам об этой семье.

Авигая Ароновна (девичья фамилия Манеслова) родилась в Чернигове в 1923 году, а потом семья переехала в Киев. Школу Ава окончила в 1941 году, а на другой день после выпускного бала началась война. Эвакуация началась страшно: сначала ушли пешком вместе с огромной толпой беженцев, потом удалось пристроиться на подводы, с большим трудом добрались до железной дороги. После долгого и страшного пути поезд привез в Ташкент.

В Ташкенте Ава училась в институте, работала в колхозе, а потом на военном заводе, где делали бомбы. Здесь на заводе она и встретила Григория Мордковича Шульмана.

Забегая вперед, скажу: когда я познакомилась с Авигаей Ароновной, муж ее уже умер, но стоило ей вспомнить в разговоре своего Гришу, и лицо начинало светиться.

Г.М. Шульман родился в

Киеве в 1917 году. Сегодня из истории, литературы, воспоминаний мы хорошо можем представить, что творилось в Киеве в первые годы после Октябрьской революции: красные, белые, банды, разбой. Мама Григория Мордковича – Надежда Константиновна – киевлянка. Отец – родом из Польши. И вот в 1920 году семья Шульманов бежит через границу в Польшу, в

ная война, а уже 30 июня немцы заняли г. Львов. Григорию чудом удалось вырваться из города. Он добирается до Ташкента. Начинает работать на военном заводе. Здесь и познакомилась Ава и Григорий. В 1944 году они поженились. В 1945 году в Свердловске, куда после окончания войны переехала моло-



Григорий Мордкович

ИСТОРИЯ

Брест – Литовск. Маленький Гриша вначале учится в хедере, а потом в гимназии. Он учился вместе с братом Менахема Бегина, но хорошо знал и был дружен и с Менахемом. В 1935 году Григорий поступает в Варшавский университет (юридический факультет и математика). Учился он прекрасно, но получить диплом не успевает: в сентябре 1939 г. фашисты оккупировали Польшу. Возвращается в Брест, попадает в облаву в числе других 150 заложников. Каждый день расстреливали по 1 заложнику. Из камеры, в которой сидел Григорий Шульман, выжили только 2 человека из 30-ти.

Молодой человек имеет на руках отличную зачетку, но нет диплома. Он едет в теперь уже советский Львов, поступает в политехнический институт. Приходится многие предметы учить заново, сдавать экзамены, но помогают молодость и прекрасные способности.

22 июня 1941 г. началась Великая Отечествен-

ная война, родился их первый сын Марк. В 1948 году вернулись в Киев, где и родился второй сын Яша, Яков Григорьевич.

Григорий Мордкович работал в Киеве на заводе стройматериалов; вернее, он его сначала строил, а потом работал там главным инженером. Завод был интересный, современный, он был закуплен по ленд-лизу. Для справки: 11 марта 1941 года президент США Рузвельт подписал "Закон о ленд-лизе" (от англ. lend – одалживать и lease – аренда), это была система, по которой США передавали своим союзникам по антигитлеровской коалиции боеприпасы, технику, продовольствие и стратегическое сырье. Военное имущество оплачивалось сразу – полностью или частично. Гражданское – после войны на основе долгосрочных беспроцентных кредитов. Всего на долю СССР поставки по ленд-лизу составили \$11,3 млрд.

В 1948-1953 годы в СССР разворачивается

идеологическая кампания «Борьба с космополитизмом». Кампания носила антисемитский характер, сопровождалась обвинением евреев в «безродном космополитизме», увольнении с работы, арестами.

Вот в эту кампанию в 1952 г. и был арестован якобы по уголовному делу Григорий Мордкович. Находясь в заключении, он строил Главный Туркменский канал от Аму-Дарьи до Красноводска – одна из великих строек коммунизма.

В 1954 г. после смерти Сталина Г.М. Шульмана освободили, он вернулся в Киев и снова начал работать на своем заводе главным инженером.

В 1960 году Григорий Мордкович, побывав в Бресте, начинает хлопотать об увековечении памяти узников Брестского гетто. В этом гетто погибли почти все его родные, которые не успели эвакуироваться. Памятник узникам Брестского гетто установлен на месте дома родителей Г.М. Шульмана.

В 1961 году Григорий Мордкович и Авигая Ароновна по приглашению тети



Авигая Ароновна

Херут («Свобода») и депутатом Кнессета.

Бегины очень тепло принимали Шульманов. А красотой и обаянием Авы они были просто сражены. Бегин называл ее русской красавицей и на прощание подарил шубу.

А сыновья их между тем подра-

слили в области здравоохранения и многолетнюю добросовестную работу Якову Григорьевичу Шульману – заведующему отделением муниципального медицинского учреждения «Городская больница № 4» Тверской области – присвоено почетное звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

16 апреля 2002 года Яков Григорьевич Шульман – врач, имеющий

сультурирует и оперирует в платных отделениях областной клинической больницы и больнице скорой медицинской помощи № 4. Выросли и продолжили дело отца дети Якова Григорьевича.

Сын Константин Яковлевич работает в Туле пластическим хирургом, проводит блестящие операции на теле (грудь, живот, ноги). Он пришел в эту область медицины

ДЛИННОЮ В ВЕК



Яков Григорьевич

стали. Старший сын Марк учится на геофизика. В 1966 году младший Яша окончил школу и уехал в Тверь учиться в медицинском институте. Стать врачом решил, прочитав книгу Н.М. Амосова «Сердце на ладони».

В 1972 году Яков Шульман оканчивает институт, интернатуру и уезжает по распределению в Лихославль, в ЦРБ. Еще будучи студентом, Яков полюбил и в 21 год женился на Ларисе – студентке филологического факультета Тверского университета.

В 1975 году возвращается в Тверь хирургом в больницу № 6. Талант молодого блестящего хирурга позволил ему в 32 года стать заведующим самым крупным хирургическим отделением в 4-й больнице, а затем – главным хирургом города. Указом Президента РФ от 24.01.2001 г. № 73 за за-

30-летний опыт в экстренной и плановой абдоминальной хирургии, прошедший стажировки в клиниках Франции, Германии, США, – открывает Центр хирургии «Новая клиника». Это была первая в России полноценная частная хирургическая клиника со стационаром. Спектр услуг центра весьма широк: общая хирургия, гинекология, нейрохирургия, маммология, урология, ортопедия, хирургия глаза. При том, что в клинике было всего 14 коек, за год стационарное лечение получали около 900 (!) пациентов и еще около 3 тысяч – амбулаторное. Пациенты не только из Тверской области – из соседних областей, Москвы, Питера. Лариса работала рядом с мужем – была в Центре хирургии администратором. На ее плечах лежали многие технические проблемы. В четкости работы клиники ее огромная заслуга.

Но в 2007 году отобрали помещение, арендованное под клинику. Сегодня Я.Г. Шульман кон-

после многих лет работы общим хирургом. Дочь Анна Яковлевна – главный врач в «Альфа-Клинике» в Самаре. Сегодня Яков Григорьевич уже дед: внуку 14 лет.

Рассказывая мне о своих корнях, Яков Григорьевич сказал, что отец его пользовался авторитетом не только на работе, но был непререкаемым авторитетом даже в кругу родных и близких. Их родственный клан в Киеве насчитывал более 100 человек. Собирались в минуты радостей и бед, и при этом Григорий Мордкович был среди них как старейшина рода: к нему шли за советом, за помощью, за поддержкой. Его любили, ему доверяли.

Вот такая история одной замечательной семьи – история длиною в целый век. Поневоле вспоминаются слова из песни:

*«Не созданы мы
для легких путей,
И эта повадка у наших
детей...»*

**Валентина
ГОЛУБЕВА.**

(сестра матери) поехали в Израиль. Здесь они встретились с Менахемом Бегиным. Как много вспомнили, как много рассказали они друг другу! За плечами Бегина были Варшавский университет, арест, Сибирь, освобождение. В 1943 г. Бегин добрался до Палестины как член сил освобождения Польши. Он включается в жесткую и яростную борьбу с правлением Англии в Палестине. Ко времени приезда в Израиль Шульманов он был лидером израильской политической партии



А помните, как на прошлогоднем семинаре руководителей программ из разных хэсэдов России выступал детский музыкальный ансамбль «Росинки»? С каким восхищением его слушали, какие овации гремели в честь Евгения Исааковича Медведовского, композитора и консультанта этого ансамбля, удивительного человека, известного не только в Твери, не только в России, но и в мире.

ПРО СУДЬБУ

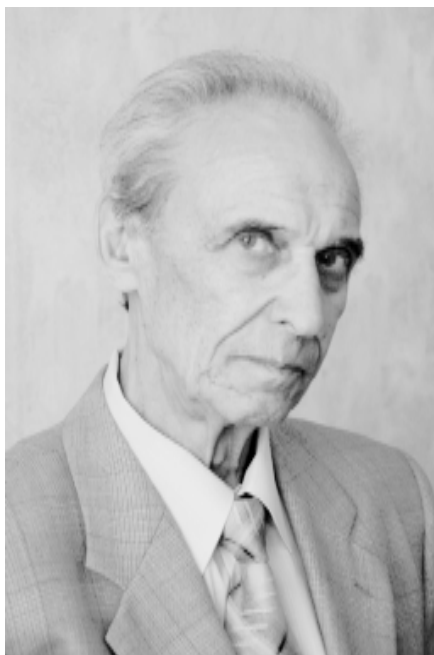
Страничку о судьбе Медведовского я вкратце перескажу со слов друга Евгения Исааковича, журналиста «Тверской газеты» Сергея Глушкова.

А судьба была очень сложной и нелегкой. Кроме самого раннего детства. Он - сын известных на всю страну московских журналистов. Практически все родственники были музыкально одаренными. Так что неудивительно, что Евгений одновременно с началом учебы в первом классе пошел в музыкальную школу. Хотя занимался без энтузиазма, куда приятней было играть с мальчишками в футбол. И кто знает, как сложилась бы его жизнь, но война разрушила все.

В эвакуации жили в Свердловске. 10-летний Женя пошел работать в типографию (родители работали в газете). Но слишком маленького «работного» вскоре уволили. Он чистил обувь возле музыкального театра. Однажды принял участие в создании альманаха «Дети Урала в дни Отечественной войны» и получил в награду шерстяной костюм, правда, такой маленький, что его пришлось продать. Зато купили 5 кг картошки и долго ели, а из очисток делали оладьи. В 43-м отец ушел на фронт и почти сразу же погиб. Пришлось Евгению пойти в ремесленное училище, ведь там хоть и весьма скудное, но все же государственное обеспечение.

Время шло. В 1951 году Евгений окончил Таганрогскую мореходную школу и работал матросом на маленьком черноморском сейнере. А потом была армия. По пути в Архангельск Евгений взял в руки аккордеон и уже не расставался с ним долгие годы. В армии Евгений стал руководить хором, который вскоре признали лучшим в Беломорской флотилии, а Медведовского назначили руководителем концертной бригады флотилии.

Окончив Архангельское музыкальное училище, Евгений работал хормейстером, заведовал музыкальной



частью Архангельского драматического театра. Но жить стало очень трудно: ведь квартиры не было, а в семье уже росли три дочери. Медведовский повсюду искал работу с квартирой: Украина, снова Архангельск, Подмосковье и, наконец, Кострома, где семья получила квартиру. Евгений Исаакович руководил клубом льнокомбината, преподавал в культпросветучилище, сочинял музыку для театров.

Вскоре Медведовский с семьей переехал в Калинин. В 79-м году руководимый им хор Дворца пионеров выступил с первым концертом. Прошло совсем немного времени, и этот хор, названный «Дружба», стал самым известным в нашем регионе. Он был первым в области детским хоровым коллективом, который выехал за рубеж в Бельгию на европейский хоровой фестиваль и там успешно выступил. Потом были гастролы по России: Архангельск, Мурманск, Смоленск, Москва, Таллин, Вильнюс, все крупные города Тверской области. Первые места и первые премии на фестивалях в Белоруссии, Украине, Польше, гастролы во Франции и Англии и в других городах и странах Европы, победами заканчивались выступления и на многих других конкурсах. И везде восторженный прием зрителей и слушателей.

Но так случилось, что коллектив стал ненужным руководству города и прекратил свое существование. В течение некоторого времени хор еще репетировал где придется, выступая при любом удобном случае.

Однако в тот период Евгений Иса-

БРАВО,

акович был зачислен в штат Московского центра детского творчества «Созвездие» и принял самое непосредственное участие в создании театра песни «Планета.ги». В качестве режиссера Медведовский поставил там свой мюзикл «Добрая новая старая сказка», где и музыка и либретто написаны им. Этот спектакль повезли на международный конкурс в Словакию, где коллектив занял первое место и получил первую премию. Потом мюзикл занимал первые места на международных фестивалях во Владимире и Финляндии. В этом же театре на основе творчества Медведовского был создан еще один спектакль «Солнечные песни», который высоко отметила музыкальная общественность Твери, когда он проходил в концертном зале музыкальной школы, причем при полном аншлаге. А в 1997 году в Тверском ТЮЗе главный режиссер Лариса Лелянова поставила первый мюзикл в репертуаре этого театра «Добрая новая старая сказка», созданный Евгением Исааковичем. Кстати, этот мюзикл до сих пор с успехом идет в Костромском театре кукол и Московском театре кукол «Жар-птица».

Медведовский создал немало произведений для хоров, солистов, оркестров и много сочинений для детей.

СЛАВА

Более полувека он связан с детьми. И слава шла за ним все эти годы. Сначала он стал известен в России. А потом... В 1990 году на европейском фестивале в Бельгии хоровой коллектив «Дружба» получил Первый приз. В следующем году на европейском конкурсе хоров во французском Нанте коллектив дошел до полуфинала. Потом на конкурсах в разных европейских странах «Дружба» всегда получала первые места.

Впервые на Тверской земле в 80-х годах детский хор запел духовную музыку, чем крайне возмутил партийных и комсомольских функционеров. Но Евгений Исаакович смог отстоять свою творческую позицию и репертуарную политику, напомнив противникам и о Конституции страны, и о великом Чайковском, Рахманинове и других композиторах, писавших прекрасную духовную музыку. И на соответствующем

МАЭСТРО!

конкурсе в Белоруссии тверские ребята стали лучшими. Иными словами, где бы ни выступала «Дружба», восторженная встреча и высокая оценка ей были гарантированы.

Медведовский – не только композитор, но и талантливый аранжировщик. Это в его аранжировке французские дети пели на русском языке русскую народную песню «Калинка» в зале ООН в Нью-Йорке. Эта «Калинка» в аранжировке Медведовского входит в концертный репертуар Архангельской академической капеллы и звучит в концертных программах камерного хора Тверской филармонии «Русский Партес».

Перечислять заслуги Евгения Исааковича можно очень долго. Скажем лишь, что он – **заслуженный работник культуры России**.

СВЕТ И ТЕПЛО РАСПАХНУТОЙ ДУШИ

4 мая нынешнего года в Москве состоялся авторский концерт Евгения Исааковича. Он назывался «Я расскажу вам свои песни». Главными были три темы: первая – «...и гражданином быть обязан», вторая – «Полвека в детстве». И третья тема, как лейтмотив, выражающий весь смысл его творчества и жизни, – «Хочу, чтоб люди чаще улыбались».

Любое произведение Медведовского, будь то детская песенка или музыка к спектаклю, полно света, доброты, высокой музыкальной культуры. И стихи, им написанные, столь же светлые и добрые. Спрашиваю Евгения Исааковича: «Это ваше жизненное кредо?» И он рассказывает: «У Достоевского есть всем известные слова, ставшие афоризмом: красота спасет мир. А я был уверен, что доброта. И, перечитав, увидел: оказывается, там дальше у Достоевского продолжение фразы: «Ах, если бы она еще и доброй была!» Вслушиваясь в музыку, вдумываясь в стихи Евгения Исааковича, убеждаешься: именно добротой насыщено все, что создано этим талантливым человеком.

Немало песен написано Медведовским на стихи других авторов. Только вы нигде не встретите ни «муси-пуси», ни «джагу», никакую другую чушь. Он создает музыку не на слова, как сейчас говорят, а имен-

но на стихи, причем те, в которых хорошие мысли в хорошем изложении. Потому что высокая культура никогда не позволяла ему опуститься до примитива.

И если это произведение для детей, то в нем есть еще и глубокое понимание детской души, детских интересов, и – обязательно – неназойливое воспитание добрых чувств. Цель одна – поселить и сохранить в душах самые главные, самые святые понятия: Родина, мама и папа, нравственность. Все это подано с такой искренностью, с такой добротой, а некоторо-ре – с мягким юмором!

Вслушайтесь в песни Евгения Исааковича. «... И если сегодня мы – дети России, то значит завтра – мы российский самый солнечный народ». Или «рекомендации» мальчишкам: ссадины, шишки, фонарь под глазом – не повод для слез: «ведь мы мужчины», то есть мужчине реветь никогда нельзя, что бы ни произошло. И наши бабушки – вовсе не старушки, а мудрые старшие подружки, утверждает Евгений Исаакович.

У Григория Остера есть веселая книга «Вредные советы». Евгений Исаакович для некоторых из них написал музыку, и получились милые и очень доходчивые до детского сердца ироничные песенки.

Но все же у Медведовского больше песен серьезных с очень важным смыслом. «Главное в жизни – надо светлый оставить след». «Пусть завтра солнце вас разбудит, пусть каждый день счастливым будет, пусть людям радость в окна светит...». Пусть люди чаще улыбаются – вот к чему зовут песни маэстро, песни оптимистичные, солнечные.

Многие из них Медведовский поет сам, и пусть его голос – не голос Баскова, но он полон тепла и душевности.

Трудно перечислить жанры, в которых написаны произведения Медведовского. Не только лирические песни, но и джазовая, и рок-н-рольная музыка, произведения для солистов, хоров, оркестров, вокальных и инструментальных ансамблей, музыка к театральным постановкам.



ПОСЛЕСЛОВИЕ

Наследником традиций «Дружбы» стал хоровой коллектив «Росинки», которым руководит ученица Медведовского, почетный работник образования Юлия Калинина. И он тоже стал лауреатом городских и международных фестивалей и конкурсов. В программах этого ансамбля по-прежнему звучат песни Медведовского и произведения в его аранжировке. В «Росинках» сохраняются та атмосфера и тот доброжелательный стиль взаимоотношений между детьми, педагогами и родителями, и та же репертуарная политика, тот же высокий исполнительский уровень, которые царили в хоровом коллективе «Дружба». И, конечно, светлые песни маэстро живут в многочисленных альбомах, в сердцах его бывших воспитанников, в памяти благодарных слушателей.

Мы сейчас вздыхаем о том, что мало среди нас подлинных интеллектуалов. Неправильная, порой грубая речь, равнодушие к окружающим, полное отсутствие романтики – этому 20 лет нас учило телевидение. В Интернете мы читаем так называемые светские новости: кто с кем и почему, кто кого убил и как именно... Дети выпитывают все это, и подрастает будущее России...

Тем более ценны такие люди, как Медведовский. Более полувека он положил на то, чтобы его воспитанники не только душой чувствовали красоту музыки, не только научились петь, но и дружить и четко отличать «полезное от вредного». Ясно, что из этих детей выросли хорошие люди.

Композитор, аранжировщик, блестящий педагог, он и сейчас готов творить и дарить людям свет и тепло.

В сентябре нынешнего года Евгению Исааковичу Медведовскому исполняется 80 лет.

С юбилеем Вас, маэстро! Долгих Вам творческих лет!

Инна БЕРЕЗЮК.



Пословицы, поговорки

с комментариями «Клебариков»

ВЕК ЖИВИ И ВЕК УЧИТЬСЯ

Этих правил ты держись,
Не бери на душу грех,
Что уже умнее всех.

СКОЛЬКО ЛИЦ И СТОЛЬКО МНЕНИЙ

Надо лишь иметь терпенье –
Время даст на все ответ:
Кто был прав, а кто и нет.

ГОРБАТОГО МОГИЛА ИСПРАВИТ

То, наверно, каждый знает,
Но охотников за мзду
И при жизни я найду.

СТРЕЛЯНОГО ВОРОБЬЯ НА МЯКИНЕ НЕ ПРОВЕДЕШЬ

Если это не поймешь –
Время только зря убьёшь.

СВОЯ СВОЯКА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА

Было так во все века
И теперь мы видим то же –
Свояки нам всем дороже.

ЛЫСОМУ РАСЧЕСКА НЕ ПОМОЖЕТ

Выход есть, однако, тоже.
Дело только за деньгами –
Будешь точно с волосами!

КТО ВВЕРХ ПЛЮЕТ, СЕБЕ В ЛИЦО ПОПАДАЕТ

Жаль, не каждый понимает,
Что плевать вообще не гоже –
Пострадать сам можешь тоже.

И ХОЧЕТСЯ, И КОЛЕТСЯ, И МАМА НЕ ВЕЛИТ

Известная поговорка об этом говорит,
Но, к сожаленью, многие не ведают запрет,

А это им приносит немало разных бед.

С МИЛЫМ РАЙ И В ШАЛАШЕ –

Есть такое вот клише.
Ну, а в современном мире
Лучший рай – в своей квартире.



DON'T WORRY
BE JEWISH

ЕВРЕИ ШУТЯТ

Новый год встречают дважды

Большинство еврейских граждан.

Пусть же всем нам повезет

В наш и общий Новый год!



Разное

В СССР БЫЛО 3 КАТЕГОРИИ ЕВРЕЕВ:

1. УЧИТЕЛЯ, ВРАЧИ, ИНЖЕНЕРЫ – ИХ НАЗЫВАЛИ ЕВРЕИ
2. ПРОДАВЦЫ, ДАНТИСТЫ – ИХ НАЗЫВАЛИ Ж-ДЫ
3. ИЗВЕСТНЫЕ УЧЁНЫЕ, ПИСАТЕЛИ, ХУДОЖНИКИ, АРТИСТЫ – ИХ НАЗЫВАЛИ ГОРДОСТЬЮ РУССКОГО НАРОДА.

Корреспондент «Dagens Nyheter», одной из центральной газет Стокгольма, получил задание написать статью о жизни русских писателей в Швеции и их творчестве.

Стокгольм, Швеция, Общество русских писателей.

Утро выходного дня. Небольшая комнатка. За столом одинокая молоденькая секретарша.

– Простите, я хотел бы сделать репортаж о жизни русских писателей, где я могу их найти?

– Извините, но сегодня суббота, и все русские писатели ушли в синагогу.

ЕВРЕЙСКАЯ СКРОМНОСТЬ

Католик, протестант, мусульманин и еврей были в дискуссии во время обеда.

Католик: У меня большое состояние... Я собираюсь купить Ситибанк!

Протестант: Я очень богат и куплю General Motors!

Мусульманин: Я сказочно богатый принц... Я куплю Microsoft!

Затем все ждут, что скажет еврей...

Еврей мешает кофе, кладет ложку аккуратно на стол, делает глоток, смотрит на них и говорит: Я не продаю !!!

Еврейская мудрость

● Суровая правда жизни: сын русского и узбечки – метис, сын русского и негритянки – мулат, сын русского и еврейки – еврей!

● Многие евреи, услышав, что у них испокон веков есть деньги, начинают сомневаться в своем происхождении.

● Недавно выяснилось полное название книги Майн Рида – «Всадник без головы, или Ошибка раввина»

● Для меня не существует еврейского вопроса. Для меня существует лишь еврейский ответ.

● Я наполювину еврей и на другую половину тоже еврей, а с евреями ты никогда не знаешь, чему равна сумма двух половин.

● Ну что нужно бедному еврею для счастья?

– Бедных евреев не бывает, есть бедные люди, которые думают, что они евреи.

● В течение около 2000 лет евреям вменяют в вину, что Иуда был евреем.

Почему же тогда им не ставят в заслугу, что остальные одиннадцать, не считая Его самого, были евреями?

● Евреи парадоксальный народ. Рождаются в России, хотят уехать на родину, но оказываются в Америке, а жить мечтают в Одессе.

● На Международном конкурсе йогов первое место занял товарищ Рабинович, который 63 года живет в России, затаив дыхание.

ОДНОЙ СТРОКОЙ

– Каков идеальный вес для тещи? – 2 кг вместе с урной.

– Шоб вы так жили, как прибедняетесь!

Антисемит, проходя мимо еврейского кладбища, поглядев на заботливо ухоженную могилу, сказал с завистью: "Эх, живут же жида!"

– Неправда, что в правительстве работают только непорядочные люди. Будем объективными. Есть еще некомпетентные.

Музыку выдумали евреи, чтобы не работать...

Нет такого предмета, который не смог бы послужить еврею фамилией.

Нет плохих евреев, есть плохие мысли о них.

Все евреи – от самого хорошего до самого плохого – одна душа.

Доблесть не в том, чтобы умереть, как еврей. Доблесть в том, чтобы жить, как еврей.

Когда евреи в беде – уклонись от веселья.

Вопрос – ответ

Если евреи продали Россию – то у кого они её купили?!

Почему евреи почти не болеют СПИДом?

– Потому что их мало кто любит.

– Как кризис повлиял на евреев?

– Они стали чаще ходить в гости.

– **Что такое сионизм?**

– Это такая болезнь, которая излечивается только в Израиле.

Голос из зала: – А можно сегодня без евреев?

– Можно. Концерт окончен!

Ваша национальность?

– Да.

Идет еврей, видит, два араба палками ковер выбивают...

– Шо, не заводится?